Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя  школа с углубленным изучением отдельных предметов №2 имени Героя Советского Союза И.И. Жемчужникова» города Лебедяни Лебедянского муниципального района Липецкой области Российской Федерации

Согласовано

 И. А. Шуйкова

Ректор ГАУ ДПО ЛО «ИРО»

Утверждаю

Руководитель ОО \_\_\_\_\_\_ О.В. Афанасова

Дата приказа 29 декабря №103

Программа инновационной деятельности региональной инновационной площадки «Влияние социокультурной среды региона на художественно-эстетическое развитие школьников»

Срок реализации программы: октябрь 2023 - декабрь2026 гг.

Ответственный исполнитель: директор ОУ Афанасова О.В.

Научный руководитель: Ползикова Л.В., региональный координатор, куратор РИП/ИП ИРО Липецкой области

2022 г.

1. Кадровое обеспечение реализации проекта (программы).

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №№ п/п | ФИОспециалиста | Место работы, должность, ученая степень, ученое звание специалиста (при наличии) | Опыт работы специалиста в международных, федеральных и региональных проектах в сфере | Функции специалиста в рамках реализации проекта (программы) |
| 1 | АфанасоваО.В. | МБОУ СШ №2, г. Лебедяни, директор | ИП ГАУ ДПО ЛО «ИРО» по теме «Формирование УУД средствами туристско-краеведческой деятельности образовательной организации» (приказ ГАУ ДПО ЛО «ИРО» №136-од от 09.12.2016 года) | Руководитель |
| 2 | ЧернышоваО.Н. | МБОУ СШ №2, г. Лебедяни, заместитель директора по УВР, учитель географии, педагог дополнительного образования, классный руководитель | ИП ГАУ ДПО ЛО «ИРО» по теме «Формирование УУД средствами туристско-краеведческой деятельности образовательной организации» (приказ ГАУ ДПО ЛО «ИРО» №136-од от 09.12.2016 года) | Руководитель, координатор по внешнему взаимодействию с ИРО и сетевыми партнёрами |
| 3 | ПолзиковаЛ.В. | ГАУ ДПО ЛО "ИРО", ст. преподаватель кафедры гуманитарного и эстетического образования | Региональный координатор, эксперт сетевой инновационной площадки ФГБНУ «ИХОиК РАО» «Социокультурный образовательный проект «Передвижная выставка изобразительного творчества» («Передвижничество»), куратор РИП/ИП ИРО Липецкой области | Научныйруководитель |
| 4 | Жданова Н.Н. | МБОУ СШ №2 г. Лебедяни, заместитель директора по УВР, учитель иностранного языка | ИП ГАУ ДПО ЛО «ИРО» по теме «Формирование УУД средствами туристско-краеведческой деятельности образовательной организации» (приказ ГАУ ДПО ЛО «ИРО» №136-од от 09.12.2016 года) | Координатор по методическому сопровождению проекта |
| 5 | ФилатоваН.В. | МБОУ СШ №2 г. Лебедяни, заместитель директора по информатизации, учитель физики | ИП ГАУ ДПО ЛО «ИРО» по теме «Формирование УУД средствами туристско-краеведческой деятельности образовательной организации» (приказ ГАУ ДПО ЛО «ИРО» №136-од от 09.12.2016 года) | Координатор по информационному сопровождению проекта |
| 6 | Калаева Ю.С. | МБОУ СШ №2 г. Лебедяни, заместитель директора по ВР, учитель начальных классов | ИП ГАУ ДПО ЛО «ИРО» по теме «Формирование УУД средствами туристско-краеведческой деятельности образовательной организации» (приказ ГАУ ДПО ЛО «ИРО» №136-од от 09.12.2016 года) | Координатор по программам внеурочной деятельности и ДПО |
| 7 | СоседоваМ.А. | МБОУ СШ №2 г. Лебедяни, заместитель директора по УВР, учитель истории и обществознания | Методическое сопровождение профильных инновационных проектов на базе учреждение, привлечение сетевых партнеров | Координатор по методическому сопровождению проекта |
| 8 | МальцеваТ.Н., ПолетаеваИ.В.,РассказоваЖ.А., СапроноваС.А., Хвостунова Л.В., РощупкинаН.В., ВолодинаИ.Н., Романова Т.И., Седнева Е.М.,Григорьева О.В., ДубининаГ.В,СальниковаН.В., КурбулатоваЕ.Н., БессоноваЕ.Н., Худякова Т.В., Спекторская Л. С., Печенкин А. А.,Молчанова И.Ю. | МБОУ СШ №2 г. Лебедяни, педагогические работники ОУ  | ИП ГАУ ДПО ЛО «ИРО» по теме «Формирование УУД средствами туристско-краеведческой деятельности образовательной организации» (приказ ГАУ ДПО ЛО «ИРО» №136-од от 09.12.2016 года) | Члены рабочей группы |

1. Цели, задача и основная идея (идеи) предлагаемого проекта, обоснование его значимости

**Цель (цели) проекта (программы):** повышениекачества и доступности художественно-эстетического образования учащихся на ступени начального, основного и среднего общего образования в условиях сетевого взаимодействия с учреждениями дополнительного образования и культуры

**Задача (задачи) проекта (программы):**

* разработать дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы художественно-эстетической направленности, совместно с учреждениями дополнительного образования и культуры для обучающихся начального, среднего и старшего звена;
* создать условия для включения школьников в социокультурные творческие проекты «Лебедянского фонда культуры» и организаций дополнительного образования Липецкого региона;
* организовать обмен опытом по совместной реализации образовательных проектов и социальных инициатив, направленных на совершенствование социокультурной образовательной среды для художественно-эстетического развития школьников;
* объединить образовательные ресурсы сетевых партнеров с целью создания программно-методического комплекса для организации образовательной и воспитательной совместной работы по учебным программам, программам внеурочной деятельности и дополнительного образования, направленного на восстановление, сохранение и преумножение исторического, этнокультурного, художественного, традиционного народного и духовного наследия региона;

 - разработать дидактический материал и практические рекомендации по изучению культурно-этнических особенностей Липецкого региона.

**Предмет предполагаемого проекта (программы):** новые образовательные технологии, программы художественно-эстетической направленности для ступеней начального, основного и среднего общего образования.

 Проект «Влияние социокультурной среды на художественно-эстетическое развитие школьников» направлен на решение проблемы низкого уровня художественно-эстетического развития обучающихся ОУ при богатом социокультурном потенциале региона. Проблема освоения художественно - эстетического образования начального ~~основного,~~ основного и среднего общего образования на примере освоения и востребованности социокультурной среды региона через совместное сетевое взаимодействие по линии «школа - дополнительное образование - учреждение культуры». С позиции социокультурного проектирования в данной проблемной ситуации будут разработаны дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы социокультурной направленности, совместно с учреждениями дополнительного образования и культуры для уровня начального общего, основного **общего** и среднего общего образования, созданы условия для включения школьников в социокультурные творческие проекты «Лебедянского фонда культуры» и организаций дополнительного образования региона, организован обмен опытом по совместной реализации образовательных проектов и социальных инициатив, направленных на совершенствование образовательной среды через социокультурное развитие школьников, объединены образовательные ресурсы сетевых партнеров с целью создания программно-методический комплекса для организации образовательного и воспитательного процесса совместной работы по учебным программам, программам внеурочной деятельности и дополнительного образования, направленного на восстановление, сохранение и преумножение исторического, этнокультурного, художественного, традиционного народного и духовного наследия региона,

Целевые группы ОУ, на которые направлен социокультурный проект, соответствуют трём уровням образования обучающихся.

Проект «Влияние социокультурной среды на художественно-эстетическое развитие школьников» предполагает художественно-эстетическое обучение и развитие школьников МБОУ СШ №2 г. Лебедяни через социокультурную среду на совместно разработанных программах ОУ, дополнительного образования и учреждений культуры.

Конкретные наработки школы по проекту «Влияние социокультурной среды на художественно-эстетическое развитие школьников» возможно будет реализовать в любом виде: полностью или частично без специальной доработки в ОУ подобного типа и вида (с углубленным изучением предметов художественно-технологического цикла).

По результатам реализации проекта предполагается издание серии научно-методических пособий, описывающих все составные части проекта и передающих опыт по их разработке и внедрению. Данные материалы помогут приобщить учащихся к древним корням народного искусства своего края, области, села, города, осознать истоки его поэтической образности и содержания, лучше понимать закономерности единства формы и содержания в современном декоративно-прикладном искусстве, развивающемся на основе народного.

Одним из результатов проекта является создание дидактических материалов, достаточно полно и многопланово рассматривающих подходы к изучению культурно-этнических особенностей Липецкого края, разработка практических рекомендаций и конкретных заданий к проведению уроков по «Художественному краеведению», «Изобразительному искусству», «Музыке».

1. Исходные теоретические положения.

Теоретическая основа проекта «Влияние социокультурной среды на художественно-эстетическое воспитание школьников» базируется на положениях следующих источниках информации:

1) Волчегорская Е.Ю. Художественно-эстетическое воспитание в начальной школе: лекция / Е.Ю. Волчегорская. – Челябинск: Изд-во Челяб. гос. пед ун-та, 2010. – 53 с. ISBN 5-85716-687-Х;

2) Сборник научных статей по материалам XVII Международной конференции «Национальные и региональные модели художественно-эстетического развития: Юсовские чтения», науч. ред. Е.П.Олесина, ред.-сост. О.И. Радомская, Под общей ред. Л.Г.Савенковой;

3) Сюзева, Н. Ф. Актуальность художественно-эстетического воспитания детей в современной системе дополнительного образования / Н. Ф. Сюзева. — Текст: непосредственный // Образование: прошлое, настоящее и будущее : материалы IV Междунар. науч. конф. (г. Краснодар, февраль 2018 г.). — Краснодар : Новация, 2018. — С. 89-94. — URL: https://moluch.ru/conf/ped/archive/275/13630/ (дата обращения: 19.09.2021).

4) Ткачева, Д. М. Эстетическое воспитание подростка средствами художественного творчества / Д. М. Ткачева, Л. М. Миляева. — Текст : непосредственный // Педагогическое мастерство : материалы III Междунар. науч. конф. (г. Москва, июнь 2013 г.). — Т. 0. — Москва : Буки-Веди, 2013. — С. 95-97. — URL: https://moluch.ru/conf/ped/archive/71/4029/ (дата обращения: 19.09.2021).

5) ФГБОУ ВПО «Тверской государственный университет», на правах рукописи, Абаева Гульнар Бариевна «Педагогическое обеспечение эстетического воспитания детей среднего школьного возраста во внеучебной деятельности общеобразовательного учреждения», Тверь, 2014 г. – С. 170.- URL: https://dissertations.tversu.ru/ (дата обращения: 19.09.2021).

6) Л.В. Ползикова «Искусство родного края. Дидактические материалы к программе «Художественное краеведение». В помощь учителю образовательных учреждений.- Липецк:ЛИРО, 2008. – 198 с.

Программа, опубликованная в «Дидактическом материале», ориентируется на научно-исследовательские материалы по изучению истории и культуры Липецкого края ученых: Г. М. Блинова, В.П. Горлова, Л.А. Динцесса, А.Ю. Клокова, А.Н. Клейменова, А.А. Найденова, В.В. Шахова, Б.М. Шальнева и других.

 Построение и реализация проекта опирается на следующие научные подходы: компетентностный, дифференцированный, личностно-ориентированный и базируется на сопоставлении данных, полученных на основе анализа литературных источников, с результатами изучения современной практики влияния социокультурной среды на художественно-эстетическое воспитание школьников, самоопределение обучающихся на этапах начального, основного и среднего общего образования.

1. Этапы, содержание и методы деятельности.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Название этапов | Сроки реализации | Содержаниедеятельности | Методы деятельности |
| Организацион-ный этап | 2022 г. | Уточнение кадрового состава, утверждение программы и плана исследования, изучение содержания и результатов теоретической и практической деятельности по данной проблеме, выявление методик и форм работы | Нормативно-правовые методы, методы планирования и прогнозирования, эвристические, методы рассмотрения и выбора проектов, методы мониторинга и планирования использования технологий, методы обучения персонала и руководства |
| Основной этап | 2023-2025 гг. | Реализация поставленных в исследовании задач, диагностика и мониторинг качества обучения, анализ материально-технического обеспечения | Организационно-информационные, финансово-экономические, методы по выявлению мнений, аналитические методы, оценочные методы, методы по генерированию идей и концепций, методы принятия решений, статистические методы, методы наглядного представления, методы сравнения; графические методы  |
| Завершающий этап | 2026 г. | Мониторинг эффективности исследовательской деятельности, анализ результатов и обобщение опыта, разработка методических рекомендаций, тиражирование полученных результатов | Аналитические методы, оценочные методы, методы принятия решений, статистические методы, методы сравнения; графические методы |

1. Прогнозируемые результаты по каждому этапу деятельности.

|  |  |
| --- | --- |
| Содержание деятельности  | Прогнозируемые результаты |
| I. Организационный этап: март 2022 – декабрь 2022 |
| - формирование рабочей группы по направлениям инновационной деятельности (март – апрель 2022 г.);- проведение мониторинговых исследований с целью изучения актуальности проекта (март – апрель 2022 г.);- изучение альтернативного опыта (март – декабрь 2022 г.) ;- подписание договоров о сотрудничестве с учреждениями дополнительного образования и культуры (март – декабрь 2022 г.);- проведение SWОТ анализа (март – декабрь 2022 г.) ;- открытие инновационной площадки(апрель - май 2022 г.) | - план деятельности рабочей группы;- выяснение рисков и практической значимости при реализации инновационного образовательного проекта;- внедрение успешных практик реализации опыта проектов социокультурной направленности;- совместные сетевые программы, семинары, проекты;- работа над слабыми сторонами и угрозами реализации инновационного проекта;- анализ рефлексии и выпуск сборника по итогам семинара |
| II. Основной этап: январь 2023 – декабрь 2025 года |
| - организация социокультурной работы на базе ОУ как комплексного средства обучения и воспитания подрастающего поколения (январь 2023 – 2025);- создание вместе с сетевыми партнерами комплекса школьных интегрированных образовательных общеразвивающих программ, факультативных курсов, ориентированных на художественно-эстетическое воспитание (январь 2023 – 2025);- разработка программно-методического обеспечения (январь 2023 – 2025);- изучение опыта по совместной реализации образовательных проектов направленных на совершенствование образовательной среды через социокультурное воспитание школьников;- проверка эффективности влияния средств социокультурной педагогики направленной на формирование ценностного отношения к региональному культурно-историческому наследию через использование психолого-педагогических методик | - анализ рефлексии и выпуск сборника по итогам семинара;- готовый к реализации инновационный продукт - учебный план ОУ, план воспитательной работы, внеурочной и кружковой деятельности;- готовый к реализации инновационный продукт - основные и дополнительные образовательные программы;- технологические карты уроков, занятий, образовательных и воспитательных мероприятий, методические пособия как теоретического, так и практического характера, индивидуальные образовательные маршруты обучающихся;- разработанные механизмы взаимодействия между участниками и партнерские соглашения, модель взамодействия между участниками;- выяснение отношения обучающих ОУ к культурно-историческому наследию |
| III. Завершающий этап: январь- декабрь 2026 г. |
| - подведение итогов запуска проекта(сентябрь – декабрь 2026 г.);- анализ проблемного поля (отрицательный опыт, перечень проблем), разработка путей решения проблем (август – декабрь 2026 г.);- описание позитивного опыта реализации проекта (январь – декабрь 2026 г.);- выводы об успешности реализации проекта (январь – декабрь 2026 г.) ;- подготовка сборника методических материалов, публикаций, презентаций по теме проекта (январь – декабрь 2026 г.) ;- презентация проекта на конкурсах, конференциях различного уровня (январь – декабрь 2026 г.) | - положительный итоговый отчёт о деятельности РИП ГАУ ДПО ЛО «ИРО»;- опыт работы ОУ по работе над слабыми сторонами и угрозами реализации инновационного проекта представленного в SWOT анализе;- статьи, публикации, выступления в СМИ;- положительные отзывы о работе ИП на уровне муниципалитета, региона, федерации.- сборники, методические материалы, публикации, презентации по теме проекта;- выступления и презентация инновационной работы на уровне муниципалитета, региона, федерации |

1. Необходимые условия реализации работ.

Инновационный потенциал проекта включает развитие мотивов качественного художественного-эстетического образования в образовательном учреждении как составной части общего развития, включающего обогащение содержания творческих качеств: эмоционального восприятия, вкуса, художественно-образного мышления, эстетических потребностей и творческих способностей, что и обеспечивает повышение качества художественного-эстетического образования на ступенях начального, основного и среднего общего образования через взаимодействие с культурной средой нашего региона.

Такой подход является инновационным с позиций педагогической науки и практики, так как системно обосновывает повышение качества художественно-эстетического образования. Эффективность художественно-образовательной среды школы определяется по изменениям, происходящим в личностной сфере учащегося и его мировосприятии: мотивация, ценности, преобладающее настроение, познавательная активность, результаты учебной деятельности, самооценка, рефлексия собственной деятельности; по отношению участников образовательного процесса (учащиеся, педагоги, родители) к деятельности в художественно-образовательной среде школы.

На основе проведенного анализа и совместного целеполагания педагогами школы был определен круг необходимых инновационных изменений, адресно относящихся к специфике развития образовательной системы школы.

Художественно-образовательная среда школы рассматривается нами как системный объект исследования, как подсистема социокультурной среды, которая характеризуется разными типологическими особенностями по характеру отношений, по степени творческой активности, стилю взаимодействия с внешней средой и включает несколько взаимосвязанных систем. В узком смысле слова к художественно-образовательной среде можно отнести лишь непосредственное ближайшее окружение индивида. В широком смысле художественно-образовательная среда школы - это целостное, эстетически организованное учебно-воспитательное пространство, построенное на интеграции и диалоговом взаимодействии искусств и содействующее развитию творческой активности личности в различных видах и формах деятельности.

 Главную задачу в процессе формирования художественно-образовательной среды школы мы видим в том, чтобы вовлечь максимально большее количество учащихся и учителей в творческую деятельность освоения архитектурно-образовательной среды школы средствами искусства. Основой развития и его движущей силой становится потребность в творчестве, тяга к знаниям, к самоутверждению и самовыражению, что дает широкий простор для формирования личности.

Обновление и оптимизация учебного плана: введение новых дисциплин в 5–7 классах «Использование проектных технологий на уроках искусства», «Применение компьютерных технологий, ЦОР, медиа-ресурсов как источников информации». Внедрение основ проектирования в начальной школе; социальное проектирование в основной школе; исследовательская и проектная деятельность в старших классах; широкое внедрение новых моделей уроков, гуманитарных технологий (интеграция, обучение на коммуникативно-познавательной основе, модерация, погружение и др.). Расширение спектра элективных курсов художественно-эстетического цикла для учащихся 10–11 классов с учётом образовательных потребностей учащихся и их родителей

Корректировка и создание модифицированных (адаптированных) и интегрированных программ и учебных спецкурсов в целях реализации новых ценностных и содержательных составляющих образовательной программы художественно-эстетического цикла образовательного учреждения, ориентированных на различные области знаний. Издание соответствующих учебных и методических пособий. Гуманизация и расширение общекультурной составляющей образования.

Создание временной творческой группы с целью оперативного анализа и коррекции процесса инновационных изменений в образовательной системе школы, а также педагогического сопровождения образования и поддержки личностного художественно-эстетического развития учащихся (мониторинг качества образования, оказание индивидуальной помощи школьникам; консультирование учащихся и родителей, оказание разнообразной помощи семьям учащихся в обеспечении художественно-эстетического развития).

Сохранение и развитие художественно-эстетических традиций школы через проведение ставших уже традиционными в школе фольклорных фестивалей народного творчества «Талантов перезвон», праздника «Славься ты, славься, школа моя!», школьной НПК «Юные исследователи» и новых для школы Дней погружения в культуру Липецкого региона.

Организация повышения квалификации педагогов школы, как наиболее эффективной современной модели повышения квалификации, том числе в рамках федерального проекта «Современная школа» нацпроекта «Образование».

1. Средства контроля и обеспечения достоверности результатов.

Мониторинг качества реализации инновационного образовательного проекта будет осуществлен за счет создания комиссии.

В комиссию включены:

 - педагогические работники ОУ, реализующие социокультурную дисциплину (модуль), но не проводившие по ней занятия;

- педагогические работники дополнительного образования и учреждений культуры, реализующих социокультурные дисциплины (модули);

- педагогические работники ГАУ ДПО ЛО «ИРО», реализующих социокультурные дисциплины (модули);

- работники ОУ, осуществляющего в школе управление качеством образовательной деятельности;

- представители образовательных организаций, соответствующих направленности образовательных программ ВД и ДПО.

Объектами мониторинга внутренней системы оценки качества проекта (программы) являются:

- рецензирование и апробацию используемых в процессе промежуточной аттестации фондов оценочных средств;

- оценка качества подготовки обучающихся в рамках промежуточной аттестации обучающихся по дисциплинам (модулям);

- рецензирование выпускных проектных работ социокультурной направленности в форме стартапов.

 При этом для обеспечения независимости оценки за выполнение работы в такой форме к процедуре защиты проекта привлекаются сетевые партнёры ОУ. Осуществление внутренней оценки качества работы педагогических работников ОУ, обучающихся при реализации инновационного образовательного проекта проводится в рамках конкурсов педагогического мастерства, ученических конференций и творческих конкурсов различного уровня по перечню, утвержденному Министерством просвещения РФ. Внутренняя оценка качества работы педагогических работников школы осуществляется обучающимися в форме электронного анкетирования. Внутренняя оценка качества материально-технического, учебно-методического и библиотечно-информационного обеспечения образовательных общеразвивающих программ социокультурной направленности реализовывается в рамках ежегодного самообследования ОУ. По результатам проведения мероприятий в рамках внутренней оценки осуществляется анализ собранной информации на уровне руководителя ОУ. На основе анализа коллегиально разрабатывается план мероприятий по устранению выявленных нарушений и недостатков и дальнейшему совершенствованию качества образовательного процесса. По итогам исполнения плана мероприятий заместители директора по УВР, ВР, информатизации, формируют итоговый отчет для представления его руководителю ОУ.

1. Перечень научных и (или) методических разработок по теме проекта (программы).

При реализации инновационной деятельности по теме «Влияние социокультурной среды на художественно-эстетическое развитие школьников» планируется разработать следующий перечень научных и методических материалов:

- программы художественно-эстетических курсов в рамках учебной, внеурочной, кружковой деятельности, в том числе разработанные совместно с сетевыми партнерами ОУ;

- учебные пособия, УМК и рабочие тетради по различным направлениям краеведческой деятельности;

- методические разработки уроков и внеклассных мероприятий, сценарии экскурсий, школьных праздников и мероприятий;

- путеводители по народным промыслам Липецкой области.

В настоящий момент в школе используются в работе следующие пособия:

Ползикова Л.В. «Искусство родного края. Дидактические материалы к программе «Художественное краеведение». В помощь учителю образовательных учреждений.- Липецк:ЛИРО, 2008. – 198 с.

В ходе работы РИП планируется разработать и использовать в работе следующие модифицированные (адаптированные) и интегрированные программы внеурочной деятельности, в том числе совместно с сетевыми партнёрами «Ремесла в корзинке», «Быт и этнография» (подпрограммы: «Береза - символ родины моей», «Обычаи русского народа», «Уездное» Замятина», «Избы и соломенные крыши», «Говор Лебедянского уезда», «Четыре жизненных круга», «Азы ткачества в Покрово-казаках», «Разучивание элементов русских народных танцев: кадриль, плясовая, хоровод», «Изготовление погремушки шаркунок» (изделия из бересты).

1. Календарный план реализации проекта с указанием сроков реализации по этапам и перечня конечной продукции (результатов).

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Датаначала | Датаокончания | Переченьдействий | Содержание и методы деятельности | Необходимые условия для реализации действий | Прогнозируе-мыерезультатыреализациидействий |
| Организационный этап 2022 г. |
| 1 | 01.11. 2022 | 31.12.2022 | Лекции и беседы со специалистами по вопросам теории и истории искусства, практические занятия в музеях, на художественных промыслах, самостояте-льное самообразование членов рабочей группы, включающие работу со специальной литературой, периодикой, архивными документами. | Изучение традиций народного искусства региона, народных художественных промыслов Липецкой области в прошлом и настоящем, её архитектуры, народной одежды Липецкой области в прошлом и настоящем, декоративное искусство Липецкого края в современном мире. Использование активных методов обучения , педагогическому сотворчеству учителей учащихся, родителей, взаимодействию с учреждениями культуры, с народными мастерами, а также самостоятельной поисковой работе. | Взаимодейст-вие с общеобразова-тельными учреждениями и учреждениями культуры, договоры о сотрудничестве | Дополнение уроков и внеурочных занятий различными формами организации культурно-досуговой деятельности, в том числе посещение музеев, выставочных залов, мастерских художников, организацией встреч с народными умельцами, концертов фольклорных коллективов, этографичес-ких музеев, праздников народного календаря. |
| 2 | 01.11.2022 | 30.12.2022 | Проведение мониторин-говых исследований с целью изучения представле-ний о многообра-зии, художественной самобытнос-ти и взаимосвязи традиций художественной культуры Липецкого края. | Изучение знаний обучающихся об обычаях, традициях, культуре народов Липецкого края. Методы: анкетирование, анализ и синтез полученных результатов. | Аналитическая справка по итогам мониторинга. | Выяснение пробелов в знаниях обучающихся с целью совершенствования преподавания курса «Изобразительное искусство», программ внеурочной и кружковой деятельности. |
| 3 | 01.11. 2022 | 31.12. 2022 | Заседание рабочей группы ОУ и сетевых партнеров с целью планирования совместной работы на основной период работы РИП. | Обсуждение плана работы РИП на основной период | Протокол заседания рабочей группы. | Перспектив-ный план работы РИП. |
| Основной этап 2023-2025 гг. |
| 1 | 01.01. 2023 | 31.12. 2025 | Формирова-ние образователь-ной среды художествен-но-эстетической направленнос-ти. | Экспонаты этнографического содержания: одежда, утварь, предметы быта и художествен-ных промыслов прошлого и нас-тоящего. Мето-ды: наглядно-иллюстратив-ный. | Наличие места для уголка художественной культуры. | Школьный музейный - уголок художественной культуры Липецкого края. |
|  2 | 01.11. 2023 | 31.05. 2023 | Участие в познаватель-ных эфирах «Всероссийского образова-тельного проекта» «Музейный час». | Активисты музея истории средней школы номер два участвуют в проекте, который включает в себя 8 туров, которые состоят из информа-ционных интер-активных позна-вательных эфи-ров «Музейный час» и викто-рины. Эфиры проводятся каждую третью неделю каждого месяца.Методы: наглядно-иллюстаривный, анкетирование. | Ежемесячное участие в познава-тельных эфирах «Всероссийского образовательного проекта» «Музейный час», заполнение googl-формы викторины. | Диплом участника, призёра или победителя. |
| 3 | 01.11. 2022 | 31.12. 2025 | Участие в музейной просветительской программе«Прогулки онлайн» (ОБУК «ЛОКМ» г.Липецк) | Содержание программы строится на циклах кратких видеороликов, рассказываю-щих в доступной форме об особенностях произведений изобразитель-ного искусства, авторах, художествен-ных стилях и  видах, жанрах, средствах изобразитель-ного искусства, а также об истории здания музея – Дом Губина, являющегося памятником архитектуры 19 столетия. | Договор с ОБУК «ЛОКМ» г.Липецк. | Демонстрация видеороликов в фойе школы, на уроках искусства и внеурочной деятельности, создание видеороликов по запросу РИП. |
| 4 | 01.11. 2023 | 31.12. 2025 | Разработкапрограммно-­методическо-го обеспе-чения. | Разработка и реализация модифицированных (адаптиро-ванных) и интегрирован-ных программ внеурочной деятельности ОУ «Ложкари», «Лебедяночка», в том числе совместно с сетевыми партнёрами«Ремесла в корзинке», «Быт и этнография» (подпрограммы: «Береза - символ родины моей», «Обычаи русского народа», «Уездное» Замятина», «Избы и соломенные крыши», «Говор Лебедянского уезда», «Четыре жизненных круга», «Азы ткачества в Покрово-казаках», «Разучивание элементов русских народных танцев: кадриль, плясовая, хоровод», «Изготовление погремушки шаркунок» (изделия из бересты), дополнительных образователь-ных программ ОУ хор «Гармония», хор «Радуга», «Казаки». | Совмест-ная творческая деятельность членов РИП. | Модифицированные (адаптиро-ванные) и интегрирован-ные программы внеурочной деятельности, дополнительные образовательные программы. |
| 5 | 01.01. 2023 | 31.12. 2025 | Практико-ориентированные семина-ры, круглые столы, мастер-классы. | Семинар «Создание развивающей образовательной среды в процессе реализации дополнительных общеобразовательных программ и программ внеурочной деятельности»,**серия мастер-классов «Природа детского таланта»,****круглый стол «Современное декоративно-прикладное искусство», семинар по теме РИП.**Опираясь на региональный компонент, практико-ориентиро-ванные семинары, круглые столы, мастер-классы раскрывают особенности культуры Липецкого края, истоки и современность художественных промыслов, которые рассматри-ваются в контексте взаимодействия с другими видами искусств и их конкретными связями с жизнью человека и всего общества. Смысловым стержнем мероприятий является связь искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневной жизни общества, значение искусства для развития каждого ребёнка.Методы: активная консультация, практикум, семинар, круглый стол, мастер-класс, мозговой штурм, дискуссия и другие. | Совмест-ная творческая деятель-ность ОУ и сетевых партнёров. | Программы семинаров, круглых столов, методические и фотоматериалы, статьи. |
| 6 | 01.01. 2023 | 31.01. 2025 | Создание зоны вернисажа детского и педагогического творчества. | Для активизации творческой деятельности обучающихся, педагогических работников, родителей обучающихся, сетевых партнеров ОУ представляется возможность разрабатывать различные творческие проекты и участвовать в их реализации.Методы: наглядные, продуктивные, выполнения художественной творческой работы. |  | Выставки народного искусства, фотовыставки, видеоролики, мультимедий-ные презента-ции, витражи. |
| Завершающий этап 2026 г. |
| 1 | 01.09. 2026 | 31.12. 2026 | Подведение итогов работы РИП | Итоговый отчёт за весь период деятельности РИПМетоды: анализ, синтез, сравнение. | Анализ деятельности РИП | Отчет о работе РИП |
| 2 | 01.01. 2026 | 31.12. 2026 | Описание позитивного опыта реализации проекта | Охват не менее 10 статей ежегодно, публикаций, выступлений в СМИ различного уровня | Размещение статей, публика-ций, выступлений различного уровня на сайте ОУ в разделе иннова-ционная деятель-ность | Статьи, публикации, выступления в СМИ, в информационном и научно-методическом журнале РОСТ |
| 4 | 01.01.2026 | 31.12.2026 | Выводы об успешности реализации проекта | Обратная связь от всех участников проекта.Метод: анкетирование | Монито-ринг участников и кураторов, а также сторон-ников проекта | Положительные отзывы о работе РИП на уровне муниципалитета, региона |
| 5 | 01.01. 2026 | 31.12. 2026 | Подготовка сборника методических материалов, публикаций, презентаций по теме проекта | Публичная презентация опыта работы педагогов ОУ и сетевых партнёров | Обобщение опыта работы педагогов ОУ и сетевых партнёров | Сборники методических материалов, публикации, презентации по теме проекта |
| 6 | 01.01. 2026 | 31.12. 2026 | Презентация проекта на конкурсах, конференциях | Публичная презентация опыта работы педагогов ОУ и сетевых партнёров | Обобщение опыта работы педагогов ОУ и сетевых партнёров | Выступления ипрезентация инновационной работы на уровнемуниципалитета,региона |

 На первом этапе реализации проекта (программы) предполагается подготовка к ее практической реализации, проработка необходимых правовых основ для разработки и внедрения программы, подготовительная работа с организациями, в которых предполагается апробация и внедрение продукта программы.

10.Обоснование возможности реализации проекта (программы) в соответствии с законодательством об образовании.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Наименование нормативного правового акта** | **Краткое обоснование применения нормативного правового акта в рамках реализации проекта (программы) организации-****Соискателя** |
| 1 | Конвенцией ООН о правах ребёнка | Конвенция объединяет весь спектр прав человека - гражданских, политических, экономических, социальных и культурных прав - относящихся к детям в одном документе. |
| 2 | Конституцией РФ | Основной закон Российской Федерации. Конституция имеет высшую юридическую силу, прямое действие и применяется на всей территории страны. |
| 3 | Федеральный закон от 29.12.2012 N 273- ФЗ (ред. от 02.07.2021) "Об образовании в Российской Федерации" (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.09.2021). | Документ определяет систему образования в Российской Федерации, направленную на поддержание и развитие важнейшей части социально-экономической жизни общества. |
| 4 | Федеральный закон от 24 июля 1998 г. N 124-ФЗ "Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации" (с изменениями и дополнениями). | Документ устанавливает основные гарантии прав и законных интересов ребенка, предусмотренных Конституцией РФ, в целях создания правовых, социально-экономических условий для реализации прав и законных интересов ребенка. |
| 5 | Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р.  | Документ способствует приобщению детей к культурному наследию через поддержку мер по проведению культурных мероприятий, направленных на популяризацию традиционных российских культурных, нравственных и семейных ценностей. |
| 6 | Перечень поручений по итогам конференции «Форум действий» ООД «Народный фронт «за Россию» от 05.12.2013. // Президент России. 17.01.2014.  | Документ позволяет решить задачу президента РФ В.В. Путина по «расширению использования возможности музеев в образовательной деятельности». |
| 7 | Концепции развития дополни-тельного образования детей, утвержденной распоряжением Правительства РФ от 04 сентября 2014 года № 1726-р. Режим доступа:И::р://доVеттеп:.^и/теС^а/1^Iе5.рС1 | Документ помогает обеспечивать «доступность дополнительных общеобразовательных программ посредством нормативного, методического и организационно-финансового обеспечения предоставления дополнительного образования в сетевых формах». |
| 8 | Федеральные стандарты НОО, ООО и СОО | Федеральный государственный образовательный стандарт начального, основного и среднего общего образования представляет собой совокупность требований, обязательных при реализации основной образовательной программы начального, основного и среднего общего образования образовательными учреждениями, имеющими государственную аккредитацию |

11. Иные материалы, презентующие проект (программу) организации-соискателя (видеоролик, презентации, публикации и др.) при их наличии.

Ссылка на материалы, презентующие инновационный образовательный проект

<http://sckola-2-lebedy.ucoz.ru/index/federalnaja_innovacionnaja_ploshhadka/0-272>,

<http://sckola-2-lebedy.ucoz.ru/index/normativnye_dokumenty/0-296>

<http://sckola-2-lebedy.ucoz.ru/index/metodicheskie_materialy/0-297>

ckola-2-lebedy.ucoz.ru/index/novosti\_o\_dejatelnosti\_ip/0-298