Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя  школа с углубленным изучением отдельных предметов №2 имени Героя Советского Союза И.И. Жемчужникова» города Лебедяни Лебедянского муниципального района Липецкой области Российской Федерации

Согласовано

И. А. Шуйкова

Ректор ГАУ ДПО ЛО «ИРО»

Утверждаю

Руководитель ОО \_\_\_\_\_\_ О.В. Афанасова

Дата приказа 29 декабря №103

Программа инновационной деятельности региональной инновационной площадки «Влияние социокультурной среды региона на художественно-эстетическое развитие школьников»

Срок реализации программы: октябрь 2023 - декабрь2026 гг.

Ответственный исполнитель: директор ОУ Афанасова О.В.

Научный руководитель: Ползикова Л.В., региональный координатор, куратор РИП/ИП ИРО Липецкой области

2022 г.

1. Кадровое обеспечение реализации проекта (программы).

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №  № п/п | ФИО  специалиста | Место работы, должность, ученая степень, ученое звание специалиста (при наличии) | Опыт работы специалиста в международных, федеральных и региональных проектах в сфере | Функции специалиста в рамках реализации проекта (программы) |
| 1 | Афанасова  О.В. | МБОУ СШ №2, г. Лебедяни, директор | ИП ГАУ ДПО ЛО «ИРО» по теме «Формирование УУД средствами туристско-краеведческой деятельности образовательной организации» (приказ ГАУ ДПО ЛО «ИРО» №136-од от 09.12.2016 года) | Руководитель |
| 2 | Чернышова  О.Н. | МБОУ СШ №2, г. Лебедяни, заместитель директора по УВР, учитель географии, педагог дополнительного образования, классный руководитель | ИП ГАУ ДПО ЛО «ИРО» по теме «Формирование УУД средствами туристско-краеведческой деятельности образовательной организации» (приказ ГАУ ДПО ЛО «ИРО» №136-од от 09.12.2016 года) | Руководитель, координатор по внешнему взаимодействию с ИРО и сетевыми партнёрами |
| 3 | Ползикова  Л.В. | ГАУ ДПО ЛО "ИРО", ст. преподаватель кафедры гуманитарного и эстетического образования | Региональный координатор, эксперт сетевой инновационной площадки ФГБНУ «ИХОиК РАО» «Социокультурный образовательный проект «Передвижная выставка изобразительного творчества» («Передвижничество»), куратор РИП/ИП ИРО Липецкой области | Научный  руководитель |
| 4 | Жданова Н.Н. | МБОУ СШ №2 г. Лебедяни, заместитель директора по УВР, учитель иностранного языка | ИП ГАУ ДПО ЛО «ИРО» по теме «Формирование УУД средствами туристско-краеведческой деятельности образовательной организации» (приказ ГАУ ДПО ЛО «ИРО» №136-од от 09.12.2016 года) | Координатор по методическому сопровождению проекта |
| 5 | Филатова  Н.В. | МБОУ СШ №2 г. Лебедяни, заместитель директора по информатизации, учитель физики | ИП ГАУ ДПО ЛО «ИРО» по теме «Формирование УУД средствами туристско-краеведческой деятельности образовательной организации» (приказ ГАУ ДПО ЛО «ИРО» №136-од от 09.12.2016 года) | Координатор по информационному сопровождению проекта |
| 6 | Калаева Ю.С. | МБОУ СШ №2 г. Лебедяни, заместитель директора по ВР, учитель начальных классов | ИП ГАУ ДПО ЛО «ИРО» по теме «Формирование УУД средствами туристско-краеведческой деятельности образовательной организации» (приказ ГАУ ДПО ЛО «ИРО» №136-од от 09.12.2016 года) | Координатор по программам внеурочной деятельности и ДПО |
| 7 | Соседова  М.А. | МБОУ СШ №2 г. Лебедяни, заместитель директора по УВР, учитель истории и обществознания | Методическое сопровождение профильных инновационных проектов на базе учреждение, привлечение сетевых партнеров | Координатор по методическому сопровождению проекта |
| 8 | Мальцева  Т.Н., Полетаева  И.В.,  Рассказова  Ж.А., Сапронова  С.А., Хвостунова Л.В., Рощупкина  Н.В., Володина  И.Н.,  Романова Т.И., Седнева Е.М.,  Григорьева О.В., Дубинина  Г.В,  Сальникова  Н.В., Курбулатова  Е.Н., Бессонова  Е.Н., Худякова Т.В., Спекторская Л. С., Печенкин  А. А.,  Молчанова И.Ю. | МБОУ СШ №2 г. Лебедяни, педагогические работники ОУ | ИП ГАУ ДПО ЛО «ИРО» по теме «Формирование УУД средствами туристско-краеведческой деятельности образовательной организации» (приказ ГАУ ДПО ЛО «ИРО» №136-од от 09.12.2016 года) | Члены рабочей группы |

1. Цели, задача и основная идея (идеи) предлагаемого проекта, обоснование его значимости

**Цель (цели) проекта (программы):** повышениекачества и доступности художественно-эстетического образования учащихся на ступени начального, основного и среднего общего образования в условиях сетевого взаимодействия с учреждениями дополнительного образования и культуры

**Задача (задачи) проекта (программы):**

* разработать дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы художественно-эстетической направленности, совместно с учреждениями дополнительного образования и культуры для обучающихся начального, среднего и старшего звена;
* создать условия для включения школьников в социокультурные творческие проекты «Лебедянского фонда культуры» и организаций дополнительного образования Липецкого региона;
* организовать обмен опытом по совместной реализации образовательных проектов и социальных инициатив, направленных на совершенствование социокультурной образовательной среды для художественно-эстетического развития школьников;
* объединить образовательные ресурсы сетевых партнеров с целью создания программно-методического комплекса для организации образовательной и воспитательной совместной работы по учебным программам, программам внеурочной деятельности и дополнительного образования, направленного на восстановление, сохранение и преумножение исторического, этнокультурного, художественного, традиционного народного и духовного наследия региона;

- разработать дидактический материал и практические рекомендации по изучению культурно-этнических особенностей Липецкого региона.

**Предмет предполагаемого проекта (программы):** новые образовательные технологии, программы художественно-эстетической направленности для ступеней начального, основного и среднего общего образования.

Проект «Влияние социокультурной среды на художественно-эстетическое развитие школьников» направлен на решение проблемы низкого уровня художественно-эстетического развития обучающихся ОУ при богатом социокультурном потенциале региона. Проблема освоения художественно - эстетического образования начального ~~основного,~~ основного и среднего общего образования на примере освоения и востребованности социокультурной среды региона через совместное сетевое взаимодействие по линии «школа - дополнительное образование - учреждение культуры». С позиции социокультурного проектирования в данной проблемной ситуации будут разработаны дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы социокультурной направленности, совместно с учреждениями дополнительного образования и культуры для уровня начального общего, основного **общего** и среднего общего образования, созданы условия для включения школьников в социокультурные творческие проекты «Лебедянского фонда культуры» и организаций дополнительного образования региона, организован обмен опытом по совместной реализации образовательных проектов и социальных инициатив, направленных на совершенствование образовательной среды через социокультурное развитие школьников, объединены образовательные ресурсы сетевых партнеров с целью создания программно-методический комплекса для организации образовательного и воспитательного процесса совместной работы по учебным программам, программам внеурочной деятельности и дополнительного образования, направленного на восстановление, сохранение и преумножение исторического, этнокультурного, художественного, традиционного народного и духовного наследия региона,

Целевые группы ОУ, на которые направлен социокультурный проект, соответствуют трём уровням образования обучающихся.

Проект «Влияние социокультурной среды на художественно-эстетическое развитие школьников» предполагает художественно-эстетическое обучение и развитие школьников МБОУ СШ №2 г. Лебедяни через социокультурную среду на совместно разработанных программах ОУ, дополнительного образования и учреждений культуры.

Конкретные наработки школы по проекту «Влияние социокультурной среды на художественно-эстетическое развитие школьников» возможно будет реализовать в любом виде: полностью или частично без специальной доработки в ОУ подобного типа и вида (с углубленным изучением предметов художественно-технологического цикла).

По результатам реализации проекта предполагается издание серии научно-методических пособий, описывающих все составные части проекта и передающих опыт по их разработке и внедрению. Данные материалы помогут приобщить учащихся к древним корням народного искусства своего края, области, села, города, осознать истоки его поэтической образности и содержания, лучше понимать закономерности единства формы и содержания в современном декоративно-прикладном искусстве, развивающемся на основе народного.

Одним из результатов проекта является создание дидактических материалов, достаточно полно и многопланово рассматривающих подходы к изучению культурно-этнических особенностей Липецкого края, разработка практических рекомендаций и конкретных заданий к проведению уроков по «Художественному краеведению», «Изобразительному искусству», «Музыке».

1. Исходные теоретические положения.

Теоретическая основа проекта «Влияние социокультурной среды на художественно-эстетическое воспитание школьников» базируется на положениях следующих источниках информации:

1) Волчегорская Е.Ю. Художественно-эстетическое воспитание в начальной школе: лекция / Е.Ю. Волчегорская. – Челябинск: Изд-во Челяб. гос. пед ун-та, 2010. – 53 с. ISBN 5-85716-687-Х;

2) Сборник научных статей по материалам XVII Международной конференции «Национальные и региональные модели художественно-эстетического развития: Юсовские чтения», науч. ред. Е.П.Олесина, ред.-сост. О.И. Радомская, Под общей ред. Л.Г.Савенковой;

3) Сюзева, Н. Ф. Актуальность художественно-эстетического воспитания детей в современной системе дополнительного образования / Н. Ф. Сюзева. — Текст: непосредственный // Образование: прошлое, настоящее и будущее : материалы IV Междунар. науч. конф. (г. Краснодар, февраль 2018 г.). — Краснодар : Новация, 2018. — С. 89-94. — URL: https://moluch.ru/conf/ped/archive/275/13630/ (дата обращения: 19.09.2021).

4) Ткачева, Д. М. Эстетическое воспитание подростка средствами художественного творчества / Д. М. Ткачева, Л. М. Миляева. — Текст : непосредственный // Педагогическое мастерство : материалы III Междунар. науч. конф. (г. Москва, июнь 2013 г.). — Т. 0. — Москва : Буки-Веди, 2013. — С. 95-97. — URL: https://moluch.ru/conf/ped/archive/71/4029/ (дата обращения: 19.09.2021).

5) ФГБОУ ВПО «Тверской государственный университет», на правах рукописи, Абаева Гульнар Бариевна «Педагогическое обеспечение эстетического воспитания детей среднего школьного возраста во внеучебной деятельности общеобразовательного учреждения», Тверь, 2014 г. – С. 170.- URL: https://dissertations.tversu.ru/ (дата обращения: 19.09.2021).

6) Л.В. Ползикова «Искусство родного края. Дидактические материалы к программе «Художественное краеведение». В помощь учителю образовательных учреждений.- Липецк:ЛИРО, 2008. – 198 с.

Программа, опубликованная в «Дидактическом материале», ориентируется на научно-исследовательские материалы по изучению истории и культуры Липецкого края ученых: Г. М. Блинова, В.П. Горлова, Л.А. Динцесса, А.Ю. Клокова, А.Н. Клейменова, А.А. Найденова, В.В. Шахова, Б.М. Шальнева и других.

Построение и реализация проекта опирается на следующие научные подходы: компетентностный, дифференцированный, личностно-ориентированный и базируется на сопоставлении данных, полученных на основе анализа литературных источников, с результатами изучения современной практики влияния социокультурной среды на художественно-эстетическое воспитание школьников, самоопределение обучающихся на этапах начального, основного и среднего общего образования.

1. Этапы, содержание и методы деятельности.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Название этапов | Сроки реализации | Содержание  деятельности | Методы деятельности |
| Организацион-ный этап | 2022 г. | Уточнение кадрового состава, утверждение программы и плана исследования, изучение содержания и результатов теоретической и практической деятельности по данной проблеме, выявление методик и форм работы | Нормативно-правовые методы, методы планирования и прогнозирования, эвристические, методы рассмотрения и выбора проектов, методы мониторинга и планирования использования технологий, методы обучения персонала и руководства |
| Основной этап | 2023-2025 гг. | Реализация поставленных в исследовании задач, диагностика и мониторинг качества обучения, анализ материально-технического обеспечения | Организационно-информационные, финансово-экономические, методы по выявлению мнений, аналитические методы, оценочные методы, методы по генерированию идей и концепций, методы принятия решений, статистические методы, методы наглядного представления, методы сравнения; графические методы |
| Завершающий этап | 2026 г. | Мониторинг эффективности исследовательской деятельности, анализ результатов и обобщение опыта, разработка методических рекомендаций, тиражирование полученных результатов | Аналитические методы, оценочные методы, методы принятия решений, статистические методы, методы сравнения; графические методы |

1. Прогнозируемые результаты по каждому этапу деятельности.

|  |  |
| --- | --- |
| Содержание деятельности | Прогнозируемые результаты |
| I. Организационный этап: март 2022 – декабрь 2022 | |
| - формирование рабочей группы по направлениям инновационной деятельности  (март – апрель 2022 г.); - проведение мониторинговых исследований с целью изучения актуальности проекта  (март – апрель 2022 г.); - изучение альтернативного опыта (март – декабрь 2022 г.) ; - подписание договоров о сотрудничестве с учреждениями дополнительного образования и культуры (март – декабрь 2022 г.); - проведение SWОТ анализа (март – декабрь 2022 г.) ; - открытие инновационной площадки  (апрель - май 2022 г.) | - план деятельности рабочей группы;  - выяснение рисков и практической значимости при реализации инновационного образовательного проекта;  - внедрение успешных практик реализации опыта проектов социокультурной направленности;  - совместные сетевые программы, семинары, проекты;  - работа над слабыми сторонами и угрозами реализации инновационного проекта;  - анализ рефлексии и выпуск сборника по итогам семинара |
| II. Основной этап: январь 2023 – декабрь 2025 года | |
| - организация социокультурной работы на базе ОУ как комплексного средства обучения и воспитания подрастающего поколения (январь 2023 – 2025); - создание вместе с сетевыми партнерами комплекса школьных интегрированных  образовательных общеразвивающих программ, факультативных курсов, ориентированных на художественно-эстетическое воспитание (январь 2023 – 2025); - разработка программно-методического обеспечения (январь 2023 – 2025); - изучение опыта по совместной реализации образовательных проектов направленных на совершенствование образовательной среды через социокультурное воспитание школьников;  - проверка эффективности влияния средств социокультурной педагогики направленной на формирование ценностного отношения к региональному культурно-историческому наследию через использование психолого-педагогических методик | - анализ рефлексии и выпуск сборника по итогам семинара;  - готовый к реализации инновационный продукт - учебный план ОУ, план воспитательной работы, внеурочной и кружковой деятельности;  - готовый к реализации инновационный продукт - основные и дополнительные образовательные программы;  - технологические карты уроков, занятий, образовательных и воспитательных мероприятий, методические пособия как теоретического, так и практического характера, индивидуальные образовательные маршруты обучающихся;  - разработанные механизмы взаимодействия между участниками и партнерские соглашения, модель взамодействия между участниками;  - выяснение отношения обучающих ОУ к культурно-историческому наследию |
| III. Завершающий этап: январь- декабрь 2026 г. | |
| - подведение итогов запуска проекта  (сентябрь – декабрь 2026 г.);  - анализ проблемного поля (отрицательный опыт, перечень проблем), разработка путей решения проблем (август – декабрь 2026 г.);  - описание позитивного опыта реализации проекта (январь – декабрь 2026 г.);  - выводы об успешности реализации проекта (январь – декабрь 2026 г.) ;  - подготовка сборника методических материалов, публикаций, презентаций по теме проекта (январь – декабрь 2026 г.) ;  - презентация проекта на конкурсах, конференциях различного уровня (январь – декабрь 2026 г.) | - положительный итоговый отчёт о деятельности РИП ГАУ ДПО ЛО «ИРО»;  - опыт работы ОУ по работе над слабыми сторонами и угрозами реализации инновационного проекта представленного в SWOT анализе;  - статьи, публикации, выступления в СМИ;  - положительные отзывы о работе ИП на уровне муниципалитета, региона, федерации.  - сборники, методические материалы, публикации, презентации по теме проекта;  - выступления и презентация инновационной работы на уровне муниципалитета, региона, федерации |

1. Необходимые условия реализации работ.

Инновационный потенциал проекта включает развитие мотивов качественного художественного-эстетического образования в образовательном учреждении как составной части общего развития, включающего обогащение содержания творческих качеств: эмоционального восприятия, вкуса, художественно-образного мышления, эстетических потребностей и творческих способностей, что и обеспечивает повышение качества художественного-эстетического образования на ступенях начального, основного и среднего общего образования через взаимодействие с культурной средой нашего региона.

Такой подход является инновационным с позиций педагогической науки и практики, так как системно обосновывает повышение качества художественно-эстетического образования. Эффективность художественно-образовательной среды школы определяется по изменениям, происходящим в личностной сфере учащегося и его мировосприятии: мотивация, ценности, преобладающее настроение, познавательная активность, результаты учебной деятельности, самооценка, рефлексия собственной деятельности; по отношению участников образовательного процесса (учащиеся, педагоги, родители) к деятельности в художественно-образовательной среде школы.

На основе проведенного анализа и совместного целеполагания педагогами школы был определен круг необходимых инновационных изменений, адресно относящихся к специфике развития образовательной системы школы.

Художественно-образовательная среда школы рассматривается нами как системный объект исследования, как подсистема социокультурной среды, которая характеризуется разными типологическими особенностями по характеру отношений, по степени творческой активности, стилю взаимодействия с внешней средой и включает несколько взаимосвязанных систем. В узком смысле слова к художественно-образовательной среде можно отнести лишь непосредственное ближайшее окружение индивида. В широком смысле художественно-образовательная среда школы - это целостное, эстетически организованное учебно-воспитательное пространство, построенное на интеграции и диалоговом взаимодействии искусств и содействующее развитию творческой активности личности в различных видах и формах деятельности.

Главную задачу в процессе формирования художественно-образовательной среды школы мы видим в том, чтобы вовлечь максимально большее количество учащихся и учителей в творческую деятельность освоения архитектурно-образовательной среды школы средствами искусства. Основой развития и его движущей силой становится потребность в творчестве, тяга к знаниям, к самоутверждению и самовыражению, что дает широкий простор для формирования личности.

Обновление и оптимизация учебного плана: введение новых дисциплин в 5–7 классах «Использование проектных технологий на уроках искусства», «Применение компьютерных технологий, ЦОР, медиа-ресурсов как источников информации». Внедрение основ проектирования в начальной школе; социальное проектирование в основной школе; исследовательская и проектная деятельность в старших классах; широкое внедрение новых моделей уроков, гуманитарных технологий (интеграция, обучение на коммуникативно-познавательной основе, модерация, погружение и др.). Расширение спектра элективных курсов художественно-эстетического цикла для учащихся 10–11 классов с учётом образовательных потребностей учащихся и их родителей

Корректировка и создание модифицированных (адаптированных) и интегрированных программ и учебных спецкурсов в целях реализации новых ценностных и содержательных составляющих образовательной программы художественно-эстетического цикла образовательного учреждения, ориентированных на различные области знаний. Издание соответствующих учебных и методических пособий. Гуманизация и расширение общекультурной составляющей образования.

Создание временной творческой группы с целью оперативного анализа и коррекции процесса инновационных изменений в образовательной системе школы, а также педагогического сопровождения образования и поддержки личностного художественно-эстетического развития учащихся (мониторинг качества образования, оказание индивидуальной помощи школьникам; консультирование учащихся и родителей, оказание разнообразной помощи семьям учащихся в обеспечении художественно-эстетического развития).

Сохранение и развитие художественно-эстетических традиций школы через проведение ставших уже традиционными в школе фольклорных фестивалей народного творчества «Талантов перезвон», праздника «Славься ты, славься, школа моя!», школьной НПК «Юные исследователи» и новых для школы Дней погружения в культуру Липецкого региона.

Организация повышения квалификации педагогов школы, как наиболее эффективной современной модели повышения квалификации, том числе в рамках федерального проекта «Современная школа» нацпроекта «Образование».

1. Средства контроля и обеспечения достоверности результатов.

Мониторинг качества реализации инновационного образовательного проекта будет осуществлен за счет создания комиссии.

В комиссию включены:

- педагогические работники ОУ, реализующие социокультурную дисциплину (модуль), но не проводившие по ней занятия;

- педагогические работники дополнительного образования и учреждений культуры, реализующих социокультурные дисциплины (модули);

- педагогические работники ГАУ ДПО ЛО «ИРО», реализующих социокультурные дисциплины (модули);

- работники ОУ, осуществляющего в школе управление качеством образовательной деятельности;

- представители образовательных организаций, соответствующих направленности образовательных программ ВД и ДПО.

Объектами мониторинга внутренней системы оценки качества проекта (программы) являются:

- рецензирование и апробацию используемых в процессе промежуточной аттестации фондов оценочных средств;

- оценка качества подготовки обучающихся в рамках промежуточной аттестации обучающихся по дисциплинам (модулям);

- рецензирование выпускных проектных работ социокультурной направленности в форме стартапов.

При этом для обеспечения независимости оценки за выполнение работы в такой форме к процедуре защиты проекта привлекаются сетевые партнёры ОУ. Осуществление внутренней оценки качества работы педагогических работников ОУ, обучающихся при реализации инновационного образовательного проекта проводится в рамках конкурсов педагогического мастерства, ученических конференций и творческих конкурсов различного уровня по перечню, утвержденному Министерством просвещения РФ. Внутренняя оценка качества работы педагогических работников школы осуществляется обучающимися в форме электронного анкетирования. Внутренняя оценка качества материально-технического, учебно-методического и библиотечно-информационного обеспечения образовательных общеразвивающих программ социокультурной направленности реализовывается в рамках ежегодного самообследования ОУ. По результатам проведения мероприятий в рамках внутренней оценки осуществляется анализ собранной информации на уровне руководителя ОУ. На основе анализа коллегиально разрабатывается план мероприятий по устранению выявленных нарушений и недостатков и дальнейшему совершенствованию качества образовательного процесса. По итогам исполнения плана мероприятий заместители директора по УВР, ВР, информатизации, формируют итоговый отчет для представления его руководителю ОУ.

1. Перечень научных и (или) методических разработок по теме проекта (программы).

При реализации инновационной деятельности по теме «Влияние социокультурной среды на художественно-эстетическое развитие школьников» планируется разработать следующий перечень научных и методических материалов:

- программы художественно-эстетических курсов в рамках учебной, внеурочной, кружковой деятельности, в том числе разработанные совместно с сетевыми партнерами ОУ;

- учебные пособия, УМК и рабочие тетради по различным направлениям краеведческой деятельности;

- методические разработки уроков и внеклассных мероприятий, сценарии экскурсий, школьных праздников и мероприятий;

- путеводители по народным промыслам Липецкой области.

В настоящий момент в школе используются в работе следующие пособия:

Ползикова Л.В. «Искусство родного края. Дидактические материалы к программе «Художественное краеведение». В помощь учителю образовательных учреждений.- Липецк:ЛИРО, 2008. – 198 с.

В ходе работы РИП планируется разработать и использовать в работе следующие модифицированные (адаптированные) и интегрированные программы внеурочной деятельности, в том числе совместно с сетевыми партнёрами «Ремесла в корзинке», «Быт и этнография» (подпрограммы: «Береза - символ родины моей», «Обычаи русского народа», «Уездное» Замятина», «Избы и соломенные крыши», «Говор Лебедянского уезда», «Четыре жизненных круга», «Азы ткачества в Покрово-казаках», «Разучивание элементов русских народных танцев: кадриль, плясовая, хоровод», «Изготовление погремушки шаркунок» (изделия из бересты).

1. Календарный план реализации проекта с указанием сроков реализации по этапам и перечня конечной продукции (результатов).

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Дата  начала | Дата  окончания | | Перечень  действий | | | Содержание и методы деятельности | | | Необходимые условия для реализации действий | | | | Прогнозируе-мые  результаты  реализации  действий |
| Организационный этап 2022 г. | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | 01.11. 2022 | | 31.12.  2022 | | Лекции и беседы со специалистами по вопросам теории и истории искусства, практические занятия в музеях, на художественных промыслах, самостояте-льное самообразование членов рабочей группы, включающие работу со специальной литературой, периодикой, архивными документами. | | Изучение традиций народного искусства региона, народных художественных промыслов Липецкой области в прошлом и настоящем, её архитектуры, народной одежды Липецкой области в прошлом и настоящем, декоративное искусство Липецкого края в современном мире. Использование активных методов обучения , педагогическому сотворчеству учителей учащихся, родителей, взаимодействию с учреждениями культуры, с народными мастерами, а также самостоятельной поисковой работе. | | | Взаимодейст-вие с общеобразова-тельными учреждениями и учреждениями культуры, договоры о сотрудничестве | | | | Дополнение уроков и внеурочных занятий различными формами организации культурно-досуговой деятельности, в том числе посещение музеев, выставочных залов, мастерских художников, организацией встреч с народными умельцами, концертов фольклорных коллективов, этографичес-ких музеев, праздников народного календаря. |
| 2 | 01.11.  2022 | | 30.12.  2022 | | Проведение мониторин-говых исследований с целью изучения представле-ний о многообра-зии, художественной самобытнос-ти и взаимосвязи традиций художественной культуры Липецкого края. | | Изучение знаний обучающихся об обычаях, традициях, культуре народов Липецкого края. Методы: анкетирование, анализ и синтез полученных результатов. | | | Аналитическая справка по итогам мониторинга. | | | | Выяснение пробелов в знаниях обучающихся с целью совершенствования преподавания курса «Изобразительное искусство», программ внеурочной и кружковой деятельности. |
| 3 | 01.11. 2022 | | 31.12. 2022 | | Заседание рабочей группы ОУ и сетевых партнеров с целью планирования совместной работы на основной период работы РИП. | | Обсуждение плана работы РИП на основной период | | | Протокол заседания рабочей группы. | | | | Перспектив-ный план работы РИП. |
| Основной этап 2023-2025 гг. | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | 01.01. 2023 | | 31.12. 2025 | | | Формирова-ние образователь-ной среды художествен-но-эстетической направленнос-ти. | | | Экспонаты этнографического содержания: одежда, утварь, предметы быта и художествен-ных промыслов прошлого и нас-тоящего. Мето-ды: наглядно-иллюстратив-ный. | | Наличие места для уголка художественной культуры. | | Школьный музейный - уголок художественной культуры Липецкого края. | |
| 2 | 01.11. 2023 | | 31.05. 2023 | | | Участие в познаватель-ных эфирах «Всероссийского образова-тельного проекта» «Музейный час». | | | Активисты музея истории средней школы номер два участвуют в проекте, который включает в себя 8 туров, которые состоят из информа-ционных интер-активных позна-вательных эфи-ров «Музейный час» и викто-рины. Эфиры проводятся каждую третью неделю каждого месяца.  Методы: наглядно-иллюстаривный, анкетирование. | | Ежемесячное участие в познава-тельных эфирах «Всероссийского образовательного проекта» «Музейный час», заполнение googl-формы викторины. | | Диплом участника, призёра или победителя. | |
| 3 | 01.11. 2022 | | 31.12. 2025 | | | Участие в музейной просветительской программе  «Прогулки онлайн» (ОБУК «ЛОКМ» г.Липецк) | | | Содержание программы строится на циклах кратких видеороликов, рассказываю-щих в доступной форме об особенностях произведений изобразитель-ного искусства, авторах, художествен-ных стилях и  видах, жанрах, средствах изобразитель-ного искусства, а также об истории здания музея – Дом Губина, являющегося памятником архитектуры 19 столетия. | | Договор с ОБУК «ЛОКМ» г.Липецк. | | Демонстрация видеороликов в фойе школы, на уроках искусства и внеурочной деятельности, создание видеороликов по запросу РИП. | |
| 4 | 01.11. 2023 | | 31.12. 2025 | | | Разработка  программно-­  методическо-го обеспе-чения. | | | Разработка и реализация модифицированных (адаптиро-ванных) и интегрирован-ных программ внеурочной деятельности ОУ «Ложкари», «Лебедяночка», в том числе совместно с сетевыми партнёрами  «Ремесла в корзинке», «Быт и этнография» (подпрограммы: «Береза - символ родины моей», «Обычаи русского народа», «Уездное» Замятина», «Избы и соломенные крыши», «Говор Лебедянского уезда», «Четыре жизненных круга», «Азы ткачества в Покрово-казаках», «Разучивание элементов русских народных танцев: кадриль, плясовая, хоровод», «Изготовление погремушки шаркунок» (изделия из бересты), дополнительных образователь-ных программ ОУ хор «Гармония», хор «Радуга», «Казаки». | | Совмест-ная творческая деятельность членов РИП. | | Модифицированные (адаптиро-ванные) и интегрирован-ные программы внеурочной деятельности, дополнительные образовательные программы. | |
| 5 | 01.01. 2023 | | 31.12. 2025 | | | Практико-ориентированные семина-ры, круглые столы, мастер-классы. | | Семинар «Создание развивающей образовательной среды в процессе реализации дополнительных общеобразовательных программ и программ внеурочной деятельности»,  **серия мастер-классов «Природа детского таланта»,**  **круглый стол «Современное декоративно-прикладное искусство», семинар по теме РИП.**  Опираясь на региональный компонент, практико-ориентиро-ванные семинары, круглые столы, мастер-классы раскрывают особенности культуры Липецкого края, истоки и современность художественных промыслов, которые рассматри-ваются в контексте взаимодействия с другими видами искусств и их конкретными связями с жизнью человека и всего общества. Смысловым стержнем мероприятий является связь искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневной жизни общества, значение искусства для развития каждого ребёнка.  Методы: активная консультация, практикум, семинар, круглый стол, мастер-класс, мозговой штурм, дискуссия и другие. | | | Совмест-ная творческая деятель-ность ОУ и сетевых партнёров. | | Программы семинаров, круглых столов, методические и фотоматериалы, статьи. | |
| 6 | 01.01. 2023 | | 31.01. 2025 | | | Создание зоны вернисажа детского и педагогического творчества. | | | Для активизации творческой деятельности обучающихся, педагогических работников, родителей обучающихся, сетевых партнеров ОУ представляется возможность разрабатывать различные творческие проекты и участвовать в их реализации.  Методы: наглядные, продуктивные, выполнения художественной творческой работы. | |  | | Выставки народного искусства, фотовыставки, видеоролики, мультимедий-ные презента-ции, витражи. | |
| Завершающий этап 2026 г. | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | 01.09. 2026 | | 31.12. 2026 | | | Подведение итогов работы РИП | | | Итоговый отчёт за весь период деятельности РИП  Методы: анализ, синтез, сравнение. | | Анализ деятельности РИП | Отчет о работе РИП | | |
| 2 | 01.01. 2026 | | 31.12. 2026 | | | Описание позитивного опыта реализации проекта | | | Охват не менее 10 статей ежегодно, публикаций, выступлений в СМИ различного уровня | | Размещение статей, публика-ций, выступлений различного уровня на сайте ОУ в разделе иннова-ционная деятель-ность | Статьи, публикации, выступления в СМИ, в информационном и научно-методическом журнале РОСТ | | |
| 4 | 01.01.  2026 | | 31.12.  2026 | | | Выводы об успешности реализации проекта | | | Обратная связь от всех участников проекта.  Метод: анкетирование | | Монито-ринг участников и кураторов, а также сторон-ников проекта | Положительные отзывы о работе РИП на уровне муниципалитета, региона | | |
| 5 | 01.01. 2026 | | 31.12. 2026 | | | Подготовка сборника методических материалов, публикаций, презентаций по теме проекта | | | Публичная презентация опыта работы педагогов ОУ и сетевых партнёров | | Обобщение опыта работы педагогов ОУ и сетевых партнёров | Сборники методических материалов, публикации, презентации по теме проекта | | |
| 6 | 01.01. 2026 | | 31.12. 2026 | | | Презентация проекта на конкурсах, конференциях | | | Публичная презентация опыта работы педагогов ОУ и сетевых партнёров | | Обобщение опыта работы педагогов ОУ и сетевых партнёров | Выступления и  презентация инновационной работы на уровне  муниципалитета,  региона | | |

На первом этапе реализации проекта (программы) предполагается подготовка к ее практической реализации, проработка необходимых правовых основ для разработки и внедрения программы, подготовительная работа с организациями, в которых предполагается апробация и внедрение продукта программы.

10.Обоснование возможности реализации проекта (программы) в соответствии с законодательством об образовании.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Наименование нормативного правового акта** | **Краткое обоснование применения нормативного правового акта в рамках реализации проекта (программы) организации-**  **Соискателя** |
| 1 | Конвенцией ООН о правах ребёнка | Конвенция объединяет весь спектр прав человека - гражданских, политических, экономических, социальных и культурных прав - относящихся к детям в одном документе. |
| 2 | Конституцией РФ | Основной закон Российской Федерации. Конституция имеет высшую юридическую силу, прямое действие и применяется на всей территории страны. |
| 3 | Федеральный закон от 29.12.2012 N 273- ФЗ (ред. от 02.07.2021) "Об образовании в Российской Федерации" (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.09.2021). | Документ определяет систему образования в Российской Федерации, направленную на поддержание и развитие важнейшей части социально-экономической жизни общества. |
| 4 | Федеральный закон от 24 июля 1998 г. N 124-ФЗ "Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации" (с изменениями и дополнениями). | Документ устанавливает основные гарантии прав и законных интересов ребенка, предусмотренных Конституцией РФ, в целях создания правовых, социально-экономических условий для реализации прав и законных интересов ребенка. |
| 5 | Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р. | Документ способствует приобщению детей к культурному наследию через поддержку мер по проведению культурных мероприятий, направленных на популяризацию традиционных российских культурных, нравственных и семейных ценностей. |
| 6 | Перечень поручений по итогам конференции «Форум действий» ООД «Народный фронт «за Россию» от 05.12.2013. // Президент России. 17.01.2014. | Документ позволяет решить задачу президента РФ В.В. Путина по «расширению использования возможности музеев в образовательной деятельности». |
| 7 | Концепции развития дополни-тельного образования детей, утвержденной распоряжением Правительства РФ от 04 сентября 2014 года № 1726-р. Режим доступа:  И::р://доVеттеп:.^и/теС^а/1^Iе5.рС1 | Документ помогает обеспечивать «доступность дополнительных общеобразовательных программ посредством нормативного, методического и организационно-финансового обеспечения предоставления дополнительного образования в сетевых формах». |
| 8 | Федеральные стандарты НОО, ООО и СОО | Федеральный государственный образовательный стандарт начального, основного и среднего общего образования представляет собой совокупность требований, обязательных при реализации основной образовательной программы начального, основного и среднего общего образования образовательными учреждениями, имеющими государственную аккредитацию |

11. Иные материалы, презентующие проект (программу) организации-соискателя (видеоролик, презентации, публикации и др.) при их наличии.

Ссылка на материалы, презентующие инновационный образовательный проект

<http://sckola-2-lebedy.ucoz.ru/index/federalnaja_innovacionnaja_ploshhadka/0-272>,

<http://sckola-2-lebedy.ucoz.ru/index/normativnye_dokumenty/0-296>

<http://sckola-2-lebedy.ucoz.ru/index/metodicheskie_materialy/0-297>

ckola-2-lebedy.ucoz.ru/index/novosti\_o\_dejatelnosti\_ip/0-298